

Le projet de développement scolaire Comenius 1

Media-Info

**Petit cours de
journalisme
à l'intention des élèves**

2007

Petit cours de journalisme à l'intention des élèves

La première étape de l'utilisation du journalisme électronique à l'école est d'enseigner aux jeunes à rédiger un article.

Comme tout autre œuvre littéraire, un article suit une certaine structure.

Voici **9 étapes** que vos élèves peuvent suivre dans la rédaction de leurs articles :

1. Choisis un thème

Avant de commencer à travailler sur un article journalistique, il faut se fixer un thème, bien sûr. N'importe quel dossier peut être intéressant, du moment qu'il ait un impact sur la vie des gens, que ça les concerne.

Quand tu réfléchis sur des thèmes éventuels, porte attention à ce qui se passe autour de toi. De quoi les gens discutent-ils? Qu'est-ce qui les agite, qu'est-ce qui les fâche? Lis tout ce que tu peux lire - y compris le journal, les revues, les affiches sur les babillards, et les sites webs. Écoute la télévision et la radio. L'important c'est de bien observer ce qui se passe dans ta vie quotidienne.

En cours de route, pose-toi les questions suivantes :

- **Qu'est-ce qui se passe?**
- **Quand a-t-on effectué ce changement?**
- **Qui est-ce que ça concerne?**
- **Où cela a-t-il lieu?**
- **Comment est-ce que ça s'est produit?**
- **Pourquoi?**

Ces questions t'aideront à reconnaître une nouvelle tendance ou une évolution au sein de ton groupe d'amis, chez les gens de ton âge ou dans ta communauté. Elles t'aideront à



bien cerner le sujet de ton récit. Et elles te guideront dans ta recherche et dans ta rédaction.

2. Cerne bien le sujet particulier de ton article

Le thème - c'est très large comme concept. Mais une idée d'article, c'est quelque chose de précis, quelque chose qu'on doit bien cerner.

Exemple - Les jeunes et la télévision : c'est une rubrique générale qui peut englober plusieurs différents sujets. Mais une idée d'article qui relèverait de cette rubrique serait la suivante : est-ce que les émissions de télévision à l'intention des jeunes reflètent avec justesse la vie des jeunes spectateurs?

Pour bien cerner ton idée d'article, essaie de la capter dans un seul énoncé ou une seule question. Si tu réussis à faire cela, tu as probablement une bonne idée du sujet de ton article.

3. Décide du genre d'article qui convient

Il y a plusieurs façons de concevoir un article de journal. Peut-être que ton but est de diffuser de l'information plus ou moins rapidement au moment où elle est particulièrement pertinente. Ou peut-être préfères-tu offrir une analyse plus approfondie d'un sujet particulier? Ou encore désires-tu offrir ton opinion sur un sujet particulier? Voici donc les divers genres d'articles possibles:

L'article sur un sujet d'actualité: L'article sur un sujet d'actualité a comme objectif de communiquer de l'information toute récente qui risque de perdre sa pertinence à peine quelques moments plus tard. Le sujet fait compétition avec d'autres sujets pour attirer l'attention du lecteur ou de l'auditeur. Or, on doit citer le fait le plus saillant dès la première phrase. Les articles sur les sujets d'actualité présentent des faits, des citations et des détails sur le dossier en question.

L'article de fond: Si tu poses souvent les questions « comment » et « pourquoi », tu dois vraiment apprécier les reportages de fond dans les journaux ou à la télévision. Il est également fort probable que tu aimes écrire ce genre d'article. Un article de fond c'est un article qui examine un phénomène de près. On entre dans la vie même des gens. L'article essaie d'expliquer pourquoi et comment telle ou telle tendance s'est développée. Il n'est

pas nécessaire qu'un article de fond se rapporte aux actualités ou aux nouvelles toutes récentes. Mais il peut évoluer à partir de quelque chose qu'on a rapporté dans les nouvelles.

L'article d'opinion: Un article d'opinion est comme un essai persuasif - l'auteur ou l'auteure a une opinion ou un point de vue sur une question quelconque et désire convaincre la lectrice ou le lecteur du bien-fondé de son argument. Ce n'est pas aussi simple que l'on pourrait croire. On doit faire de la recherche sur son sujet et découvrir comment le dossier progresse ainsi que l'historique du dossier. Fais semblant d'être une avocate ou un avocat plaidant son cas devant un jury. Tu veux convaincre les membres du jury que ton client a raison - alors tu présentes autant de preuves que possible. Fais-en autant quand tu écris un article d'opinion (aussi communément appelé une chronique) ou un éditorial.

La critique: En fait, une « critique » ressemble beaucoup à une chronique ou à un éditorial. Tu exprimes ton point de vue sur un sujet particulier - qui, dans ce cas, est un film, un livre, un disque compact ou une production artistique quelconque. Comme dans toutes les chroniques, tu devrais appuyer tes commentaires avec des exemples tirés de l'oeuvre comme telle. Pour des renseignements sur les critiques et des exercices connexes, consulter le site de Lire - français (voir « Comment faire une critique » dans la section sur les savoir-faire des journalistes).

4. Fais ta recherche

La recherche prend plusieurs formes. Tu peux commencer par des recherches via le World Wide Web, les journaux et autres médias accessibles à partir de chez toi, ou dans les bibliothèques. N'oublie pas que tu peux également faire de la recherche en interviewant les personnes pertinentes et en assistant à des conférences de presse, à des réunions ou à des congrès.

5. Introduis des sons et des images

Parfois ça prend plus qu'un simple texte pour bien raconter une histoire. C'est à ce moment-là qu'il faut faire appel aux photos, aux graphiques et aux enregistrements vidéo et sonores. Les photos donnent aux lectrices et lecteurs la chance de voir l'action eux-mêmes. L'extrait d'un enregistrement vidéo offre aux spectateurs la chance de voir et d'entendre ce qui s'est passé lors d'une activité quelconque ou pendant l'interview.

L'extrait d'un enregistrement des commentaires de la personne interviewée ou d'autres sons donnent de la vie à ton reportage électronique.

Si tu as accès à une caméra vidéo, emporte-la avec toi quand tu sors pour faire un reportage. Ainsi, tu pourras enregistrer ton interview, en partie ou en entier, filmer en panorama un endroit spécifique ou enregistrer une activité ou un événement spécial. Ou encore, emporte ton appareil photo pour prendre quelques photos des gens et des endroits traités dans ton article. Un magnétophone, quant à lui, te permettra d'enregistrer des voix, le brouhaha des foules, la musique et autres éléments qui t'aideront à faire ton reportage.

6. Rédige une ébauche

Commence par raconter l'histoire à haute voix. Raconte-la à ta mère, à une amie, à un magnétophone, à ton chat. Explique-lui ce qui s'est passé, qui en est concerné, ce qu'ils ont dit, de quoi cela avait l'air. Fais cela comme si tu parlais de quelque chose qui s'est passé en rentrant chez toi cet après-midi. Cet exercice devrait t'aider à jeter les grandes lignes de l'histoire que tu vas relater dans ton article. Tu peux ensuite commencer à rédiger ton article.

Une fois que tu auras écrit ton article dans les grandes lignes, prends quelques minutes pour réfléchir. As-tu inclus tous les points que tu voulais communiquer? Y a-t-il une meilleure façon de t'expliquer? Peux-tu ajouter quelques détails spécifiques qui aideront le lecteur à saisir plus précisément ce qui se passe?

7. Révise et peaufine ton ouvrage

Une fois que tu as complété ton article, fais-le imprimer et mets-le de côté pour un bout de temps. Reprends ton article avec un esprit reposé. Est-ce que c'est clair et logique? Peux-tu raccourcir certaines phrases ou supprimer un peu d'information sans pour autant affecter le sens de ton texte? As-tu oublié quelque chose? As-tu laissé certaines questions sans réponses?

8. Fais lire ton article par quelqu'un d'autre

Demande à un ami, un enseignant ou à un mentor de lire l'article. Souvent on a de la

difficulté à voir ses propres fautes ou à s'apercevoir qu'une certaine phrase est mal tournée. Ça prend une certaine objectivité pour remarquer ces choses.

Les 3 parties d'un bon article

Le premier paragraphe

Essaie de répondre aux 5 questions essentielles (qui, quoi, quand, où et pourquoi) dans les deux premières lignes de l'article (amorce).

Essaie d'accrocher ton lecteur avec une phrase d'ouverture astucieuse: question, commentaire inattendu, etc.

Fais varier tes trucs: n'utilise pas le même type d'ouverture pour tous tes articles.

Les paragraphes centraux

C'est ici que tu donnes les détails au lecteur. Utilise une ou deux citations de personnes impliquées.

Écris à la troisième personne (il, elle, etc, jamais de je ni de tu)
Soit objectif et neutre (ne donne pas ton opinion à moins que ce ne soit un article d'opinion ou une critique).

Exprime les opinions des autres en les citant, pas en présumant.

Le dernier paragraphe

Ferme la boucle et complète ton article (ne laisse pas de question sans réponses).
N'utilises pas d'expressions telles "En conclusion" ou "Pour finir".
Essaie de terminer ton article avec une citation ou une phrase qui ressort.
Utilise des verbes actifs et non passifs.

